



Santiago Arte Textil

PROGRAMAS DE INTERCAMBIO CULTURAL TEXTIL

ARTE TEXTIL EN LIMA:

MUSEOS, CLASE MAGISTRAL Y TALLER

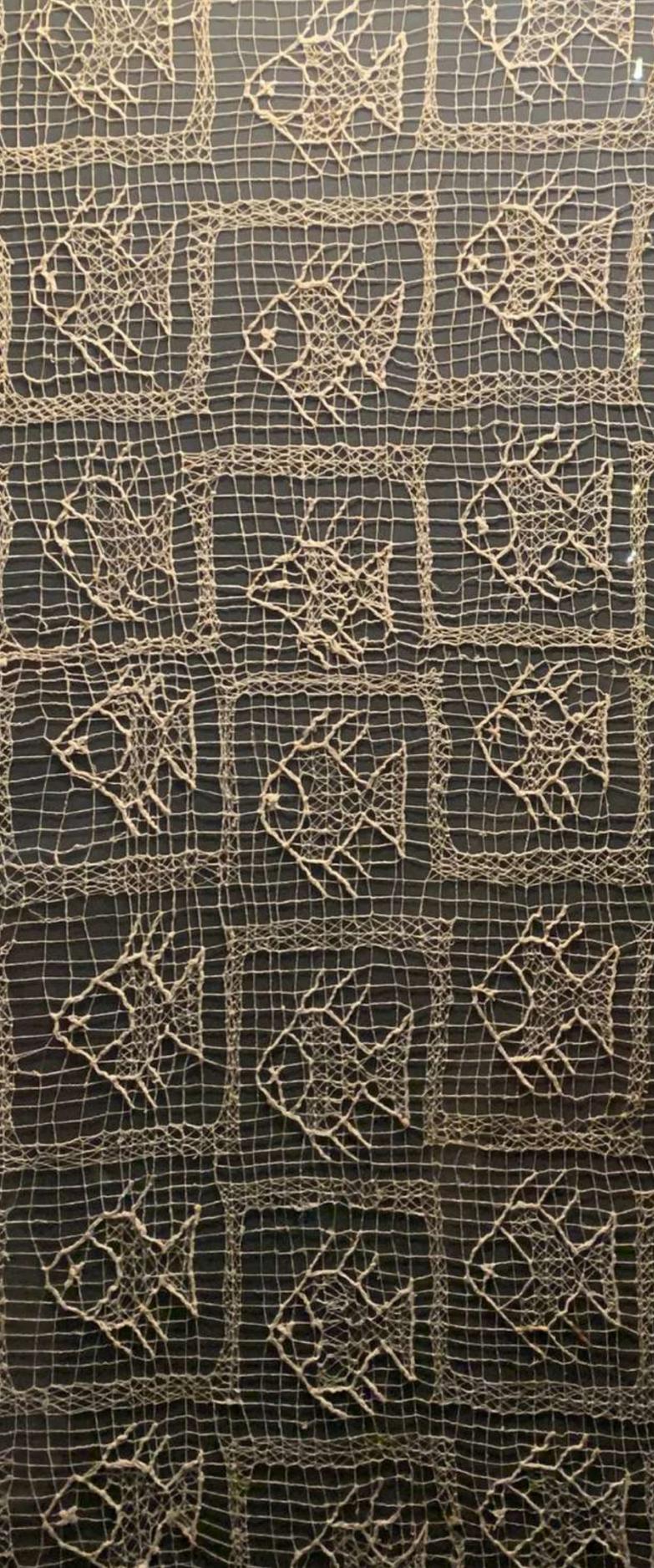


ARÁCNIDA  
ARTE TEXTIL

# LIMA PERÚ

VIERNES 23, SÁBADO 24,  
DOMINGO 25 Y LUNES 26 DE  
JUNIO (4 DÍAS Y 4 NOCHES)





# EN QUÉ CONSISTE EL PROGRAMA DE ARTE TEXTIL EN LIMA

Los textiles de las culturas andinas del antiguo Perú constituyen una de las expresiones artísticas más sofisticadas desarrolladas por la humanidad, tanto en la complejidad de técnicas utilizadas, así como en la diversidad y expresividad de sus hermosos diseños, reflejos de una rica cultura y profunda cosmovisión.

Estas piezas son la evidencia de una tradición textil milenaria y han llegado hasta nuestros días, conservadas, gracias al favorable clima de las costas áridas del Perú.

El programa de arte textil en Lima busca adentrarse en el conocimiento de las diversas técnicas y estilos que desarrollaron las culturas del antiguo Perú, contextualizándolas en los horizontes temporales y espaciales en las que se desarrollaron. Con este fin, se realizará un recorrido por los museos de Lima, tomando contacto con algunas de las piezas arqueológicas textiles más importantes del país. Adicionalmente, se realizarán talleres teóricos donde se pondrá énfasis en consolidar una visión general de cada cultura precolombina, logrando así identificar los elementos iconográficos, estilísticos y diseños que las caracterizan, además de conocer las técnicas textiles más utilizadas por dichas culturas.





Las actividades realizadas en esta residencia están orientadas al público general con interés en el arte textil precolombino, así como a tejedoras y tejedores que busquen profundizar en el origen y evolución de las técnicas textiles desarrolladas con maestría en la antigüedad y que siguen siendo utilizadas hasta el día de hoy.



## EN EL PROGRAMA DE ARTE TEXTIL APRENDEREMOS:

- A identificar las principales culturas precolombinas del Perú por medio de sus expresiones materiales, haciendo énfasis en el arte textil.
- A ubicar dichas culturas en sus contextos espaciales y temporales.
- A comprender elementos iconográficos y de cosmovisión compartidos entre múltiples culturas andinas.
- A reconocer los estilos, colores y diseños presentes en el arte textil del antiguo Perú.
- A poner en valor la complejidad del proceso textil, que parte desde la recolección e hilado de la fibra, hasta la confección y terminación de la pieza.
- A identificar las técnicas utilizadas en la confección de las piezas textiles arqueológicas, conectándolas con la producción etnográfica moderna de este arte.
- A elaborar un pequeño tapiz que nos ayude a entender la estructura de los tejidos en faz de trama.

# MUSEOS QUE VISITAREMOS



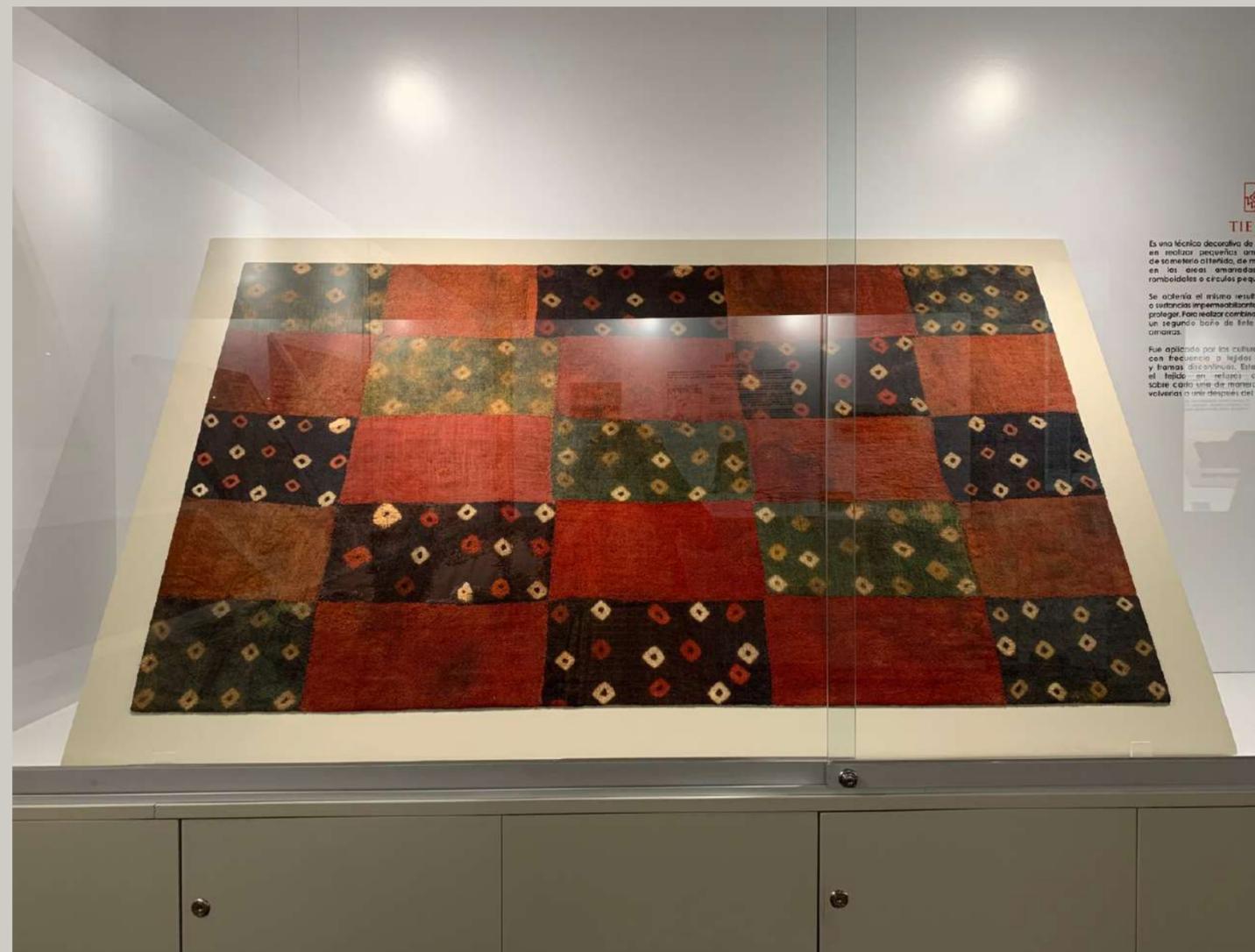
## MUSEO DE ARTE DE LIMA

Dedicado a la historia del arte peruano, partiendo desde sus culturas originarias. A través de su museografía aprenderemos a contextualizar espacial y temporalmente las culturas antiguas del Perú. Del mismo modo, apreciaremos elementos de iconografía y cosmovisión andina, así como también una amplia sala dedicada al arte textil.



## MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD SAN MARCOS

Manto blanco de la cultura Paracas. Esta pieza textil es única en su tipo y debe su nombre a la inusual tonalidad que presenta la tela llana utilizada de fondo sobre la cual son representados personajes bordados.



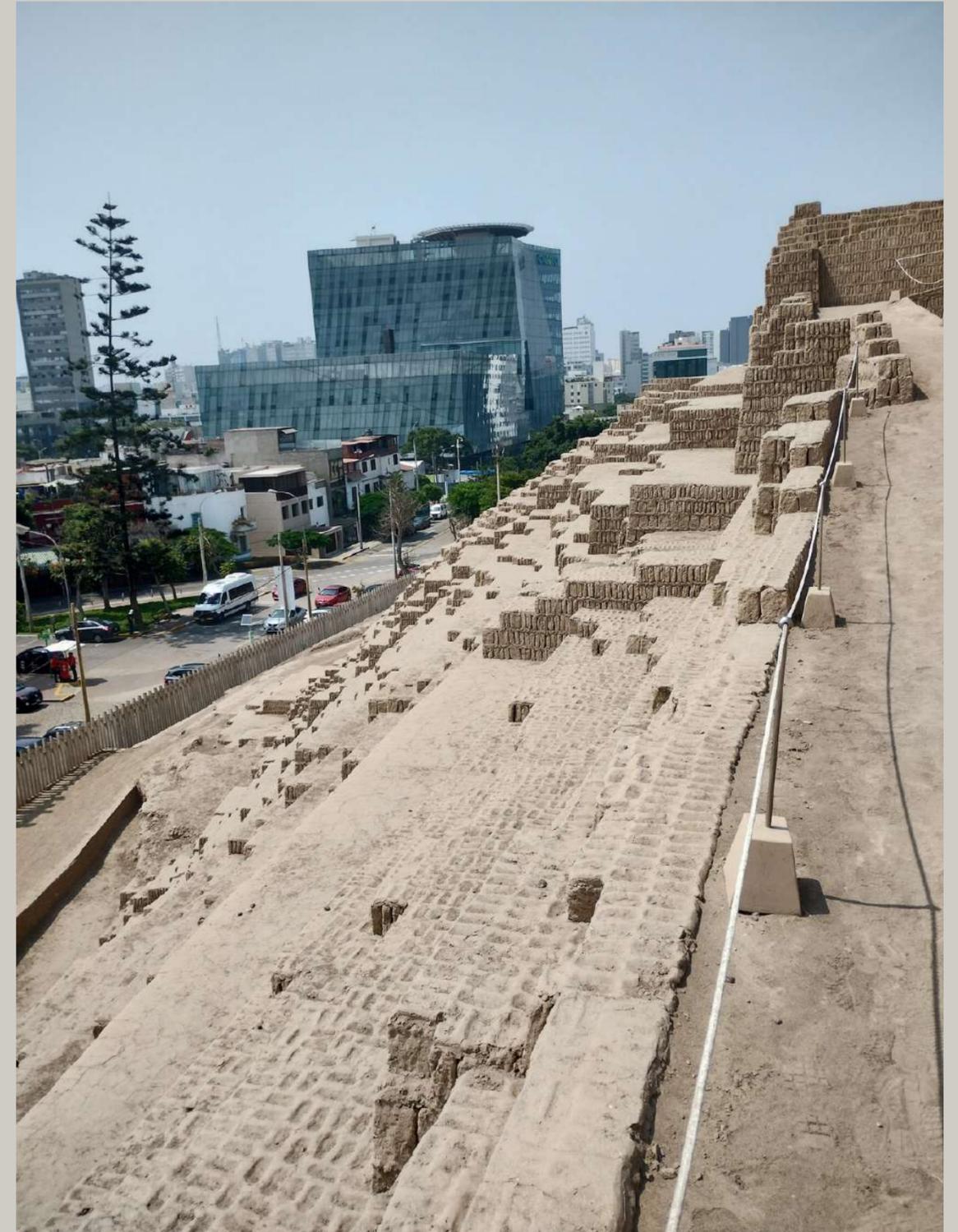
## MUSEO ANDRÉS DEL CASTILLO

Sala "Textilería Prehispánica: Vestimenta y Tecnología". Muestra piezas y herramientas textiles en excelente estado de conservación que ayudan a apreciar la maestría de la labor artesanal y sofisticación vestimentas precolombinas.



## MUSEO DE SITIO HUACA PUCLLANA

Construida en adobes y habitada por las culturas Lima, Ishma y Wari. Se ubica en medio del distrito de Miraflores, en plena ciudad.





## MUSEO AMANO

Museo dedicado a los textiles precolombinos, presenta una extensa colección expuesta en vitrinas y gavetas las cuales permiten la observación directa de los tejidos y de las herramientas con las que fueron elaborados. En sus colecciones se puede apreciar la diversidad, belleza y esplendor del arte textil realizado por las culturas andinas del antiguo Perú.



## MUSEO LARCO

Museo que guarda una vasta colección de piezas arqueológicas que permiten visualizar el simbolismo y cosmovisión presentes en las culturas antiguas. Posee una hermosa sala dedicada a los textiles andinos.

# ITINERARIO

## 23

VIERNES

MAÑANA:

- Check in

TARDE:

- Almuerzo de bienvenida
- Clase teórica: Culturas andinas en el antiguo Perú y su legado textil.
- Clase: Proceso textil y reconocimiento de técnicas andinas

## 24

SÁBADO

MAÑANA:

- Desayuno
- Museo de Arte de Lima

TARDE:

- Almuerzo
- Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de San Marcos
- Museo Andrés del Castillo
- Retorno al hotel

# 25

DOMINGO

MAÑANA:

- Desayuno
- Museo de sitio Huaca Pucllana

TARDE:

- Almuerzo
- Museo Amano
- Retorno al hotel

# 26

LUNES

MAÑANA:

- Desayuno
- Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera

TARDE:

- Almuerzo
- Taller introductorio al tapiz precolombino
- Conversatorio y conclusiones
- Cena de despedida

# 27

MARTES

MAÑANA:

- Desayuno
- Libre

# INCLUYE

- ESTADÍA POR 4 NOCHES Y 4 DÍAS (2 CAMAS POR HABITACIÓN) EN EL BARRIO DE MIRAFLORES
- MOVILIDAD DEL AEROPUERTO JORGE CHÁVEZ AL HOTEL (SE LES RECOGERÁ EN CONJUNTO A LAS 11 AM)
- MOVILIDAD PARA TODAS LAS ACTIVIDADES
- DESAYUNOS 4 DÍAS (24, 25, 26, 27 DE JUNIO)
- ALMUERZO 4 DÍAS (23, 24, 25, 26 DE JUNIO)
- CENA DE DESPEDIDA (LUNES 26 DE JUNIO)
- CLASE TEÓRICA: CULTURAS ANDINAS EN EL ANTIGUO PERÚ Y SU LEGADO TEXTIL
- CLASE: PROCESO TEXTIL Y RECONOCIMIENTO DE TÉCNICAS ANDINAS
- TALLER INTRODUCTORIO AL TAPIZ PRECOLOMBINO
- MATERIALES PARA EL TALLER DE TAPIZ (BASTIDOR, LANAS, AGUJAS Y DIAGRAMA)
- ENTRADAS Y GUIADOS A TODOS LOS MUSEOS ENFOCÁNDONOS EN LAS PIEZAS TEXTILES
  - MUSEO DE ARTE DE LIMA
  - MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD SAN MARCOS
  - MUSEO ANDRÉS DEL CASTILLO
  - MUSEO DE SITIO HUACA PUCLLANA
  - MUSEO AMANO
  - MUSEO LARCO

# NO INCLUYE

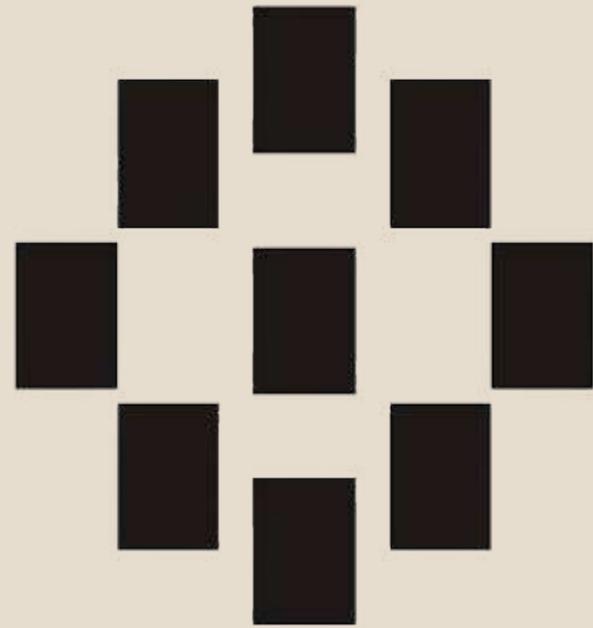
- PASAJES EN AVIÓN
- SEGURO DE VIAJE NI COBERTURA EN SALUD
- MOVILIDAD DEL HOTEL AL AEROPUERTO JORGE CHÁVEZ (REGRESO)
- CENAS



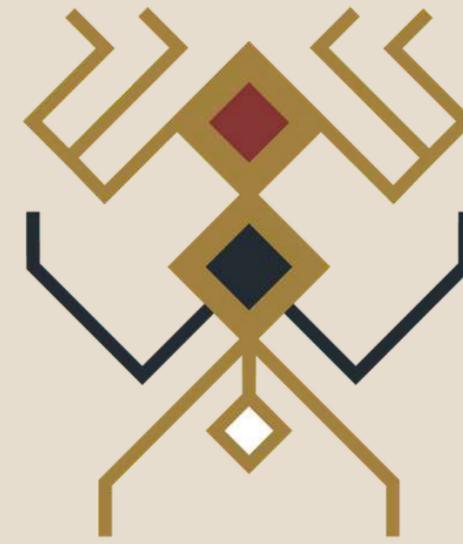
# INSCRIPCIÓN

- COSTO: \$ 1.000 DÓLARES
- FORMAS DE PAGO: VÍA TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA, PAYPAL
- ABONO PARA RESERVA: \$ 200 DÓLARES
- CUPOS LIMITADOS

# ORGANIZA



Santiago Arte Textil



**ARÁCNIDA**  
A R T E T E X T I L